

COLLE  
COLLANE  
DI CASE

# LE CASE DI CAMPAGNA

BIMESTRALE - NUMERO 1 - 2013 - € 4,50





## UNA NUOVA IDENTITÀ

FOTO DI GIANNI FRANCHELLUCCI

Tra le colline di ulivi e i  
filari di vite della Maremma,  
spunta uno scrigno pieno  
di ricordi di viaggio...



Una casa che si confonde continuamente con la natura, aprendo al visitatore i suoi spazi in modo invitante e accogliente

**N**ella bassa Maremma, in un paesaggio ricco di storia e tradizione, l'intervento dell'interior designer Federica Maglione restituisce ad un gruppo di tre casali, circondati da ettari di giardino, una seconda giovinezza e una nuova identità, quella di residenza di vacanza. Un intervento all'insegna del ritorno all'essenzialità contadina, con l'eliminazione di tutte le superfetazioni successive alla costruzione, spesso prive di linee guida, ha posto le basi per una lettura completamente nuova degli spazi, nel segno di un lusso raffinato e discreto. Sofisticati eclettismi coesistono in armonia e gli echi classici si fondono ad una certa tendenza etnica. Gli esterni, strategicamente godibili anche dall'interno, sono il punto di forza del progetto, che fonde suggestioni di viaggio e stili di vita in un armonico e gradevole insieme. L'elegante piscina, con il suo disegno geometrico, ricorda le lunghissime vasche dei giardini andalusi; gli ampi patii, arredati riccamente, conferiscono, invece, una certa aria East Coast a tutto l'insieme, come se un giardino in stile Hamptons fosse stato trapiantato a sorpresa qui, nel cuore della Maremma.



#### IL BELLO DELLA CAMPAGNA.

Nelle pagine precedenti, il casale padronale. In questa pagina, il patio del casale più piccolo, con i divani disegnati da Federica Maglione. Sopra, una vista dei casali.



#### I COLORI PASTELLO.

Ancora una vista del patio del casale più piccolo, che è su due piani. Il porticato, con i divani disegnati da Federica Maglione, è all'ombra del glicine.



**VISTA SUL TRAMONTO.**

La terrazza del casale più grande, orientata verso il tramonto del sole; i divani e il tavolo, realizzati su disegno, si abbinano a due poltrone vintage americane.





**UN NASTRO D'ACQUA.**

L'elegante piscina geometrica, che ricorda le lunghissime vasche dei giardini andalusi, si srotola nel parco come un nastro d'acqua.

Sul bordo prendisole, chaise longue in tek.



**RELAX À PORTER**

Il gazebo di legno chiaro, disegnato da Federica Maglione, incornicia i divani, pure realizzati su disegno, e due chaise longue di vimini bianche.





**UN DIALOGO EQUILIBRATO.**

In salotto, inserito nella libreria-boiserie disegnata da Federica Maglione, il camino con cornice antica in marmo di Carrara e controcornice di riduzione francese in ghisa. Il trumeau (a destra), è un pezzo del '700, realizzato nei Paesi Baltici e decorato in Cina.



**QUALCOSA D'ANTICO.**

In un angolo del salotto, una gabbia per uccelli acquistata in un mercatino. Sotto, vista frontale della libreria, in un deciso tono di azzurro.





**TOTAL WHITE  
E COLORE.**

Nel disimpegno prospiciente la sala da pranzo, ai lati della moderna console in lacca bianca, due teste di cervo in vimini. In sala da pranzo, tavolo e sedie inglesi; alle pareti, gouaches napoletane del '700. Sul tavolo, piccola collezione di galline francesi acquistate in Connecticut.





**UNA CUCINA PERVINCA.**  
 In cucina, dai toni pervinca, camino realizzato su disegno in travertino bianco, mobili disegnati da Federica Maglione e belle stampe di uccelli con cornici marmorizzate. Sopra, a sinistra, l'office che affaccia sulla camera da pranzo e sulla cucina, con parquet bianco e arredi su misura disegnati da Federica Maglione.





#### RACCORDI DI STILE.

La scala interna, con struttura in ferro rivestita in legno e poi laccata, in stile Vecchia America. Cineserie antiche e vintage sul e sotto il tavolo.



#### NOBILI ACCOSTAMENTI.

Sul pianerottolo delle scale, a parete, due ritratti antichi di Maria Amalia di Sassonia e di suo figlio Carlo III di Napoli; sulla console, una gabbia per uccelli in ferro battuto; accanto alla console, un passeggino vintage.



#### UN LETTO A QUADRETTI.

Nella camera padronale, letto con spalliera imbottita e rivestita in tessuto a quadretti bianchi e lilla; armadio disegnato da Federica Maglione; una collezione di gabbiette bianche.



#### UN BAGNO D'ALLEGRIA.

Un'esplosione di colori e allegria nel bagno degli ospiti, con i parati a pappagallini di Manuel Canovas che vivacizzano la vasca inglese.

**SALOTTO  
ALL'APERTO.**

Vivacità e buon gusto caratterizzano l'esterno così come l'interno. I tessuti scelti per i cuscini e i rivestimenti fanno pendant con i dettagli di arredo per l'esterno e con le cromie degli interni.



**RELAX E PRATICITÀ.**

Particolare del patio del casale più piccolo, con il blocco di servizio realizzato in muratura per meglio godere degli spazi esterni.





**UN'ARIA INGLESE.**  
Accostamenti di colori vivaci nel living del più piccolo dei tre edifici, improntato allo stile dei cottage inglesi.



**LE STANZE  
DEL COLORE.**

Colori pastello a  
contrasto con toni  
decisi: lo studio  
d'interni privilegia  
arredi e dettagli  
d'atmosfera inseriti  
in un contesto  
originale e insolito.



**LA ZONA NOTTE.**

Nelle stanze da letto,  
il romanticismo si  
fonde con dettagli  
contemporanei, come le  
lampade modernissime  
(sotto), o con colori  
dissonanti (da sinistra).

