

LA REVISTA DE **EL PAIS**

# PAULA

M.R.

## *CASA*

**LA OBRA**  
ZAHA HADID

**EL ARTE**  
ANDY WARHOL

**EL DISEÑO**  
BURLE MARX



La construcción original data de 1912 y fue construida por *sir* Henry Hamilton para su familia. El reciclaje, que llevó dos años de obra, estuvo a cargo del estudio de interiorismo del propio *Begnini* y la arquitecta Sara Tagliatela.



# DE OTRO TIEMPO

UNA CASONA EN EL CENTRO DE MONTEVIDEO DEVINO *PETIT HOTEL* GRACIAS AL ESPÍRITU INQUIETO DEL ITALIANO ROBERTO BEGNINI. SU PROPUESTA, EN LA QUE CONVIVEN TRAZOS SUTILES DEL PASADO CON UNA VISIÓN ESTÉTICA FRESCA, INVITA AL HUÉSPED A VIVIR UN EXPERIENCIA DIFERENTE.

FOTOGRAFÍAS: PABLO RIVARA.



Con algún guiño fresco, la paleta de colores utilizada en los ambientes fue aportada por la firma Crisoles y responde al período histórico de la casa. Sin embargo, en la decoración de la sala conviven estilos diferentes, como la biblioteca de líneas modernas comprada en Ikea o la araña de cristal inglesa.



Arriba izquierda, el comedor con las mesas individuales de mármol que conforman una pieza mayor alrededor de la cual conviven muebles traídos de Europa con otros comprados en remates locales. A la derecha, detalle del hall de entrada. Abajo izquierda, la escalera de madera dialoga con el gran lucernario del techo y conduce a la planta superior donde se ubican las habitaciones de los huéspedes.



Los cinco dormitorios cuentan con baño en *suite* y desarrollan un concepto estético propio. Arriba, destacan las paredes vestidas con hormas de zapatos rescatadas de una feria. Abajo, también abundan los detalles antiguos como la instalación eléctrica que pese a ser nueva, está a la vista



El patio central ofrece luz a todas las habitaciones. Llama la atención la puerta con vitrales totalmente recuperados. El piso evoca motivos de origen uzbekos y los muebles de jardín son de la década del 40'.