

# CASE & STILI

*Speciale  
Sicilia*

*Interni tra mito  
e design*

**MICHELA  
QUATTROCIOCCHÉ**  
**IL GUSTO  
GIOVANE**

**IMMOBILIARE**  
COMPRARE CASA  
IN SICILIA

**IL BAGNO**  
LA CLASSE È ACQUA  
**IDEE E SOLUZIONI DI TENDENZA**

AUT. 8.00 € - BE. 8.00 € - D. 10.50 € - LUX. 8.00 € - PTE. CONT. 250 € - UK. 7.00 £ - € 750 - SWEDEN 100.00 SEK

MARZO 2012

ISSN 9771974960003  
20003 >  
MENSILE  
€ 4,50  
ITALIA  
9 771974 960003  
SITCOM EDITORE

SITCOM EDITORE



# E

## ELOGIO DELLA SEMPLICITÀ

DI ROBERTO BEGNINI  
FOTO DI GIANNI FRANCHELLUCCI

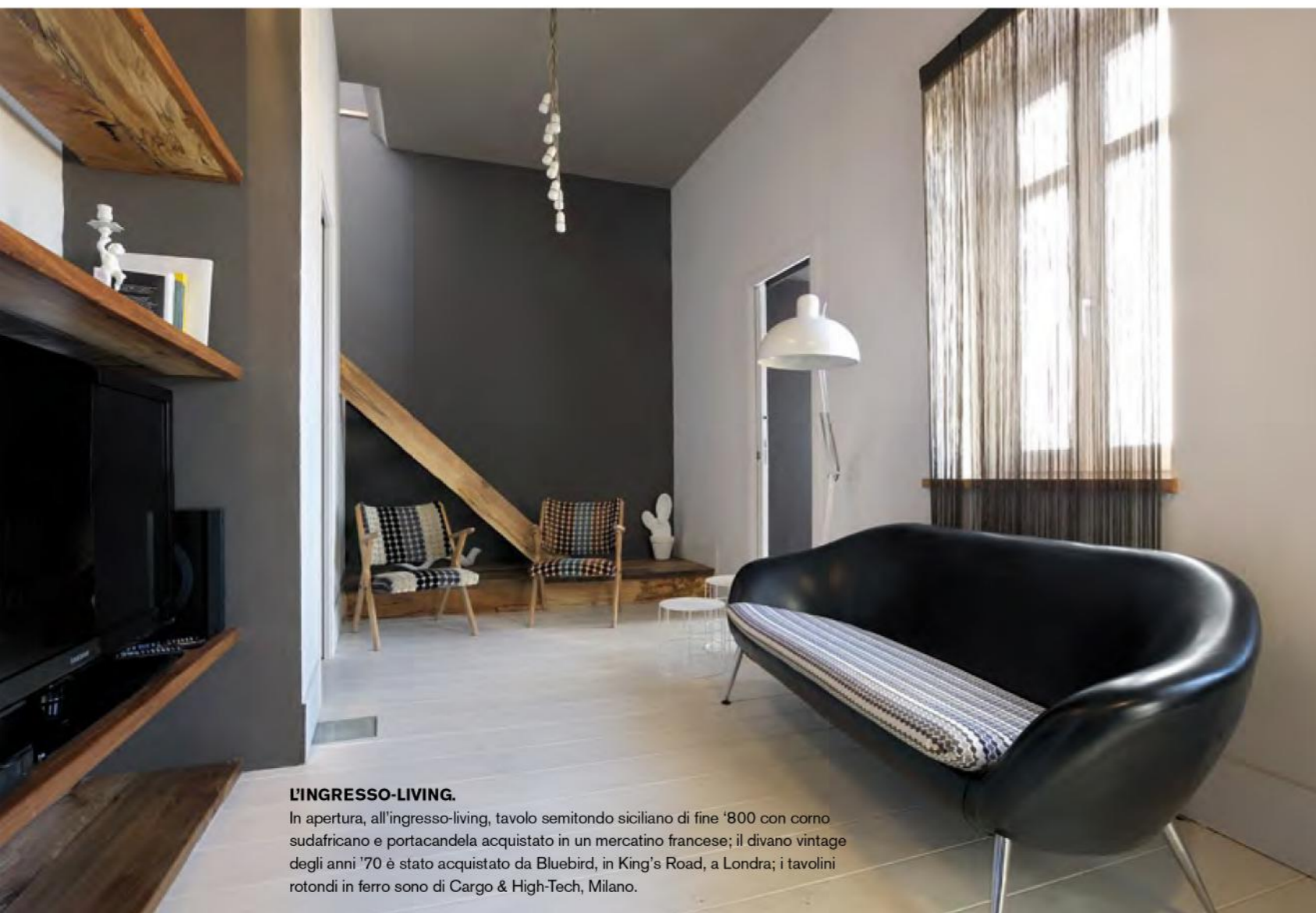
A ORTIGIA, IL COMFORT  
DAL GUSTO ESSENZIALE





# UN'OASI DI LUCE

IN UN PALAZZETTO BAROCCO, A RIDOSSO DEL LUNGOMARE DI LEVANTE, SPAZI CHE STRIZZANO L'OCCHIO AD EPOCHE DIVERSE



## L'INGRESSO-LIVING.

In apertura, all'ingresso-living, tavolo semitondo siciliano di fine '800 con corno sudafricano e portacandela acquistato in un mercatino francese; il divano vintage degli anni '70 è stato acquistato da Bluebird, in King's Road, a Londra; i tavolini rotondi in ferro sono di Cargo & High-Tech, Milano.

**P**atrimonio Mondiale dell'Umanità, Ortigia, l'isola che costituisce la parte più antica della città di Siracusa, si offre al visitatore in tutta la sua sconcertante bellezza. Dopo aver conosciuto anni di decadenza, nell'ultimo decennio l'area è stata sottoposta ad una massiccia opera di recupero e sta diventando una delle mete più ambite della splendida Sicilia. Tutto qui è in fermento e non si aprono solo cantieri di restauro in storiche dimore nobiliari, ma

sono oggetto di rivalorizzazione anche splendidi esempi di antica edilizia borghese e popolare. Come non innamorarsi di tutto questo? Così è successo anche ad Andrea Di Franco, che da Milano ha scelto questo luogo ricco di esotico fascino come oasi di rifugio dal caos della sua inarrestabile città. Ed è proprio agli ultimi due piani di un palazzetto barocco, a ridosso del Lungomare di Levante, che trova sede uno degli appartamenti che Andrea crea e mette a disposizione come casa vacanza ([www.tworooms.it](http://www.tworooms.it)). Risultato di

## LA SCALA SEMPLICE.

Dall'ingresso, la scala in legno al piano superiore, con la cucina e la terrazza. Le sedie anni '50 sono state rivisitate con tessuto a pois in velluto di Tullalah Studio Gallery, Milano.







#### IL DESIGN E LA TRADIZIONE SICILIANA.

La cucina, realizzata su disegno dei proprietari, con piastrelle bisellate 10x10 cm di Ceramica Vogue; mensole in filo di ferro Wire, del marchio svedese di design Maze International, in vendita da Jannelli e Volpi, Milano; scolapiatti Aura Collection, design Ernest Perera, in vendita da Jannelli e Volpi, Milano; bicchieri Nipco; piatti Bone China di Bitossi; tavolo buffetta e sedie siciliane; piatti in ceramica decorata siciliani.

un sapiente restauro conservativo attuato nel rispetto dei volumi e dei materiali originali, che non ha però trascurato il comfort contemporaneo, l'appartamento si presenta come una fonte inesauribile di spunti decorativi e di curiosi tocchi personali presenti in ogni ambiente. Il proprietario, infatti, è riuscito a fondere diversi elementi in un insieme unico e gradevolissimo, una serie di piccoli spazi che spesso strizzano l'occhio a varie epoche. L'ingresso è a sorpresa un piccolo living dai toni chiari e minimali, dove due poltroncine e un divanetto vintage fronteg-

**Il restauro conservativo è stato attuato nel rispetto di volumi e materiali originali**





## LA CAMERA DA LETTO.

Nella camera da letto padronale, il tavolo in noce è di Tallulah Studio Gallery, Milano, i vasi in ferro bianco traforato di Cargo & High-Tech, Milano; specchio free standing di Semeraro; lampadario in ferro bianco vintage; letto in ferro smaltato bianco Asha Baldaquin, di Xam; comodini in ferro smaltato bianco Servomuto di Flou.



giano una libreria a parete piena di oggetti curiosi. Dal living si accede direttamente alle due camere da letto. La padronale si presenta come una grande stanza ariosa, dove troneggia un enorme letto a baldacchino, in ferro smaltato bianco, dal design minimale, sapientemente ornato di organza bianca. Qui la scelta di arredare con pochi e selezionati mobili è determinata dall'intenzione di dare rilievo ai grandi listoni grezzi del pavimento in parquet bianco, ma soprattutto al tappeto centrale, risultato dell'esemplare recupero delle vecchie graniglie originali, al centro del quale un piccolo tavolo di Tallulah Studio Gallery fa da

supporto a due bei vasi in ferro traforato. Il contrasto di stili dei mobili, che vanno dal lezioso rococò della console al design puro del letto, è attenuato dal colore delicato carta da zucchero, ripreso con sapienza dai toni delle decorazioni floreali liberty del soffitto a volta. Lo stesso vale per la camera attigua che, pur giocando sugli stessi toni, rimane più intima per le minori dimensioni e dove il tocco eclettico è dato da un imponente lampadario chandelier in ferro battuto di Labyrinthe. A

**In camera da letto, il colore delle pareti riprende i toni dei decori del soffitto a volta**



sorpresa, il bagno padronale si presenta, invece, rigorosamente minimale, ma anche qui si scopre l'estro giocoso di Andrea, che si riassume in un impianto a led blu nell'ampia doccia, a richiamo dell'onnipresente mare che circonda Ortigia. Se nella parte bassa di questo appartamento regna un tono sereno e rilassato, coerente con le funzionalità a cui è predisposto, appena si sale la rustica scala dal disegno leggero, si è immersi dal riverbero accecante del piano superiore, dove il bianco totale asseconda ineluttabilmente la splendente luce che regna in questi luoghi. Si accede direttamente su una semplice quanto pratica cucina, che è il fulcro di due spettacolari terrazze, da cui si godono i tetti di Ortigia





#### UN TAPPETO D'EPOCA.

Ancora nella grande camera da letto padronale, la console siciliana con la coppia di candelabri francesi; divanetto vintage; soffitti a volta con decori originali; a pavimento, il "tappeto" in marmette di graniglia originali.



#### BIANCO ROMANTICO.

In bagno, cabina doccia con illuminazione a led; rivestimento in monocottura Déchirer by Patricia Urquiola per Mutina; tende del marchio finlandese Marimekko, in vendita da Jannelli e Volpi, Milano.

Nella seconda camera da letto (sotto), letto in ferro smaltato bianco, realizzato su disegno dei proprietari; sedia anni '50 rivisitata con tessuto a pois di Tallulah Studio Gallery, Milano; lampadario in ferro battuto di Labyrinth; piumone di Rivolta Carmignani.



#### PANORAMA SU ORTIGIA.

Le terrazze, al piano ultimo dell'appartamento; tavolo e sedie in ferro micaceo di Ecliss Milano; piatti Bone China di Bitossi e bicchieri Nipco; sedie a sdraio recuperate in uno stabilimento balneare di Livorno.



e il mare. Mentre una di esse è adibita a zona pranzo, circondata da rigogliosi fichi d'india, l'altra, più riservata, si presenta come un grande solarium dove, grazie ad una strategica doccia e ad alcune sedie a sdraio prese da un vecchio lido balneare, si può godere pienamente del sole anche nella caldissima stagione estiva. Un rifugio vacanziero dove regna la semplicità e il buon gusto e dove non solo il proprietario, ma anche l'ospite più esigente e raffinato per cui è pensato, può muoversi agevolmente e sentirsi come a casa propria.

**Al piano superiore, le due terrazze offrono angoli di relax totale nelle giornate più calde**

