



**El nuevo  
mural  
ateniense**

Claudia  
Ramallo,  
educadora →  
en Tagma

**Otoño 2016**

Código abierto  
Denim puro,  
siluetas marcadas  
y transparencias  
dominan el  
guardarropas  
que se viene

## **Voluntarios**

Vida en obra del equipo constructor  
de la escuela sustentable de Jaureguiberry

**Ballet House**  
Danza con ellos

**Ruta libre**  
Ida y vuelta en la  
combi choperá

**BONNIE BANG BANG**  
*elige su propia aventura*



## DE IDA Y VUELTA

EXPLOTÓ EN FACEBOOK Y VA POR MÁS. SI LO VENÍS A BUSCAR ES TUYO, A UN MES DE SU NACIMIENTO

En la tarde del último día de enero, Sebastián Cáceres creó un grupo de Facebook con una aspiración modesta: sacar de su casa algunas cosas en desuso y conseguir otras que necesitaba y no quería ni podía comprar. Al mediodía siguiente, 1.000 personas se habían unido y en 48 horas habían alcanzado los 20.000. Hoy, 30.000 personas intercambian bienes con una simple premisa: Si lo venís a buscar, es tuyo. "Hay además otras 5.000 solicitudes en espera, pero ya crecimos mucho sin esforzarnos en

viralizar un grupo que después no podríamos contener", explica el administrador a un mes del fenómeno. Desde entonces, encontraron nuevo dueño tanto lavarropas como vestidos de novia, cocinas y repisas, camillas de masaje profesional y hasta una moto con papeles.

El reglamento que cada tanto se refresca para evitar que se desvirtúe el espacio incluye como principales requisitos publicar ofrecimientos y no pedidos, cumplir el compromiso de retirar en el horario, fecha y lugar acordados y, una vez conseguido algo a través del grupo, procurar ofrecer algo a cambio, para continuar la cadena.

Próximamente habrá novedades: la aplicación de Si lo venís a buscar, es tuyo, ya se encuentra en desarrollo.

> **f** Si lo venís a buscar es tuyo

## La joya de la corona

Cracovia es el universo paralelo y subterráneo de Casa Roberto, la casa de huéspedes de Roberto Begnini que acaba de abrir sus puertas en Maldonado y Gutiérrez Ruiz. No es precisamente un complemento sino un adendo de belleza exótica, heterogéneo y chic.

Desde joyería vintage y vajilla europea, a juguetes de los 80 y accesorios increíbles, pasando por muebles antiguos y otros de fresca actualidad, el efecto pastiche es encantador.

> **Cracovia**  
> **Maldonado 1159**  
> **Lunes a viernes de 10 a 19 hs, sábados de 10 a 14 hs**



Foto IRIS FREGOSI



Foto ROBERTO SCHEFFINI

## Responde

**MAGDALENA GUTIÉRREZ**

Fotógrafa. Junto con Magela Ferrero presentan un nuevo taller de fotografía.

**¿Cómo es la estructura del taller?**

El taller se desarrolla una vez por semana en encuentros de dos horas. Cada mes vamos a abordar un autor, un pensador y una variable técnica. Dejaremos el último encuentro de cada mes para que los participantes expongan sus reflexiones, sus búsquedas o planteen eventuales inquietudes respecto a su vínculo con la fotografía, sea esto la presentación de proyectos o la exploración de sentido de lo que ya tienen entre manos.

**¿Cuál es su concepto principal?**

La fotografía como una herramienta para el conocimiento de uno mismo.

**¿Qué herramientas son necesarias para participar?**

El tiempo necesario para disponerse a enfrentar lo que creemos saber con curiosidad. Tener cámara es menos importante que tener la vista activa.

**¿Qué recursos se pondrán a disposición del asistente?**

Nuestra experiencia, el análisis previo de los autores y la elección de lo que consideramos textos fundamentales que serán compartidos como disparadores para la reflexión.

**¿Qué expectativas tienen con esta propuesta?**

Si lográramos que cada participante saliera del nuestro taller con su singularidad fortalecida en relación al valor de la representación propia de lo que se percibe, sería algo bastante bueno.

> **Taller de fotografía 2016**

> **Av. Gonzalo Ramírez 2239 esq. Herrera y Reissig**

> **Tel.: 099 308004**

> **De 19 hs a 21 hs martes o jueves.**

> **Comienzan el 27 y 29 de marzo**

> **Precio: \$ 2.500 mensuales**

> **f tallerdefotografiaferrero gutierrez**